

Biografia - InControcanto



Il Coro InControcanto nasce nel 1996 con l'intento di condividere la passione per il canto di tradizione afro-americana. La peculiarità del Coro è il fatto di essere costituito solo da voci femminili. Col tempo, ai brani gospel e spiritual sono stati aggiunti al repertorio anche pezzi jazz e pop, ponendo sempre più attenzione agli aspetti vocale, interpretativo e coreografico. Da settembre 2013 la direzione artistica è affidata all'esperienza del Maestro Massimo Mazza, percussionista, preparatore vocale e direttore di cori. Sin dal suo esordio il Coro è accompagnato al pianoforte ed alla chitarra da Emanuele Rugoni, di cui originali sono gli arrangiamenti musicali. Alcune coreografie sono state migliorate e create durante il seminario tenuto dal coreografo piacentino Riccardo Buscarini. Attualmente i movimenti scenici sono ideati e curati dalla corista Veronica Vicenzetto. Lungo è l'elenco dei concerti e delle manifestazioni in cui il coro è stato protagonista, soprattutto laddove l'impegno umano e di solidarietà si è accompagnato all'aspetto artistico. Si sono tenuti concerti in Lombardia, ma anche nel Lazio, in Piemonte, in Emilia Romagna, talvolta in luoghi di notevole valore artistico quali: la Sala dei Teatini a Piacenza, il Duomo di Milano, il Duomo di Vasto, l'Abbazia di Chiaravalle. Incontrocanto ha cantato per i City Angels, per Emergency e Medici senza frontiere, per alcune sezioni Rotary, Lions e Avis e per Aziende private tra cui Manageritalia. Nell'inverno 2014/2015 il Coro ha partecipato allo spettacolo di chiusura serale alla Valle dei Re, presso il Parco divertimenti Gardaland, per l'intero periodo Magic Winter. Il 14 marzo 2021 il Coro ha organizzato, a porte chiuse, causa pandemia, il concerto Marzo Donna, presso la Parrocchia di Usmate. Lo spettacolo, animato anche da due momenti di danza e da letture sul mondo femminile, è stato ripreso e caricato in internet per la visione da parte di tutti. Per festeggiare i 25 anni dalla costituzione del Coro, il 26 giugno 2021, alla presenza di circa 400 spettatori, il Coro si è esibito in un concerto, organizzato dagli Amici della lirica di Piacenza, nel magnifico cortile di Palazzo Farnese a Piacenza. Ospite d'onore della serata la grande cantante italiana Antonella Ruggiero, accompagnata dal fisarmonicista di fama internazionale Renzo Ruggieri. Oltre a regalare al pubblico molti dei suoi successi, ha cantato col coro il Kyrie dalla Missa Luba congolese. Ci

sono appuntamenti annuali che vedono il Gruppo protagonista costante: il jazz festival di Ascona (Svizzera) e nel periodo natalizio il concerto per il Reparto di Oncologia dell'Ospedale di Vimercate



Il Direttore Massimo Mazza nasce a Rho (Mi) nel 1981 e nell' anno 1999, inizia ad affacciarsi al mondo della voce e del coro, che gli permette attualmente di farsi notare, in ambito nazionale, in qualità di Direttore ed insegnante vocale. In qualità di Direttore di coro dal 2002 al 2006 incomincia a dirigere varie formazioni corali nella provincia di Milano, Bergamo, Brescia, Gorizia, Alessandria, Savona. Attualmente è Direttore e Direttore artistico del coro “In Laetitia Chorus” di Arese con il quale ha ricevuto importanti riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale e del Coro “InControCanto” di Vimercate. Dal 2007 al 2008 studia vocalità con vari insegnanti tra cui spicca il nome del M.° Paolo Loss e dal 2009 studia direzione di coro a Stoccolma con il M.° Natsoon. Ha collaborato e collabora tutt'ora con la Compagnia della Rancia come preparatore dei cori (per i musical Cats, stagione 2010-2011 e Happy Days stagione 2011-2012). Da settembre del 2009 è membro della Commissione Artistica dell' USCI (Unione Società Corali Italiane) di Milano. Inoltre collabora con molteplici orchestre, tra le quali: l'Orchestra Stabile di Bergamo, l'Orchestra Stabile di Como, l'Orchestra "G. Cantelli" di Milano, l'Orchestra

"G. Verdi" di Milano diretta dal M° Gianluigi Gelmetti, l'Orchestra sinfonica di S. Remo, l'Orchestra sinfonica di Savona, l'Orchestra Italiana di Milano, l'Orchestra Italiana di Piacenza diretta dal M.° Nello Santi, l'Orchestra di LaSpezia, l'Orchestra "Mozart" di Milano, l'Orchestra del Conservatorio di Lugano, l'Orchestra di Lodi, l'Orchestra dell' Insubria diretta dal M.° Marc Andrae, l'Orchestra di Novara, l'Orchestra UECO, l'Orchestra civica di fiati di Milano, l'Orchestra di fiati della Valtellina diretta dal M.° Lorenzo DallaFonte, l' Orchestra giovanile dell' Armenia, l'Orchestra Mahler Chamber Orchestra diretta dal M.° Wolfram Christ, l' Orchestra Mozart diretta dal M.° Claudio Abbado e dal M.° John Eliot Gardiner



I Emanuele Rugoni, nato il 5 luglio 1975, inizia all'età di 7 anni la sua esperienza musicale studiando clarinetto sotto la guida del M° Vincenzo Arcamone. A 9 anni, da autodidatta, inizia lo studio del pianoforte volgendo immediatamente i suoi interessi alle tastiere e ai sintetizzatori elettronici, tutto ciò che riguarda DAW (Digital Audio Workstation), ai processi di registrazione e ai processi di mastering. All'età di 14 anni si dedica allo studio della chitarra acustica e della chitarra elettrica diplomandosi nel 2001. Le esperienze lavorative portano il nome di Mediaset, Rai e Tele Lombardia (musicista e arrangiatore di jingles per spot televisivi). Nel 1996 partecipa alla costituzione dell'associazione musicale InControCanto, dove tuttora continua a svolgere l'attività di pianista accompagnatore ed arrangiatore. Nel 2005, collaborando con una nota azienda italiana, produttrice di sistemi audio di alta qualità, fonda la "Chario Ensemble", una Big Band dove lo vede coinvolto come direttore artistico e arrangiatore. Attualmente è coinvolto in varie realtà musicali a livello nazionale come strumentista e arrangiatore musicale. Nel 2010, fonda una tribute band (www.bbcoverband.com) costituita da noti musicisti nazionali, che propone brani del celebre artista Bon Jovi in arrangiamenti originali. Nel 2013 dà vita alla realtà musicale "JQUARTET", un quartetto composto da valevoli musicisti che propone in Jazz moderno un repertorio dalle sonorità e riarrangiamenti di evergreen musicali. Dal 2014 al 2018 ha collaborato con il parco divertimenti Gardaland per la realizzazione di colonne sonore originali per le varie attività musicali del parco. Attualmente è direttore artistico e chitarrista della rock band FIFTH ELEMENT, Una band formata da performanti musicisti che ripropongono sonorità rock anni '80 con una particolare cura esecutiva.